

# Frutífera Produções



| MÚSICA | LIVRO | PAISAGEM SONORA | VINHETA | EDIÇÃO PODCAST |

# APRESENTAÇÃO

Este é o portfólio do Frutífera Produções, que existe desde de fev/2012. Temos habilidade para incentivar talentos. Adoramos sonhar e criar projetos que desenham imaginários e práticas em diálogo com um paradigma alinhado com as demandas do Planeta Terra. Através da criação de roteiro, pesquisa, criação de vinhetas e paisagens sonoras, mixagem, locução, edição e difusão, planejamos podcasts alinhados com a nossa visão de mundo.

Comunidades brincantes é o projeto de maior destaque realizado pela empresa. A série com dez episódios foi produzida em parceria com o Instituto Casa Comum e compartilha um acervo de diversas vozes da cultura popular, com foco no Bem Viver.

Além disso, a produção e a realização de espetáculos musicais e a organização de livros também estão no leque de atuação da Frutífera Produções.

O espetáculo “Brincante Canto pra Abraçar a Terra” foi aprovado na Lei Paulo Gustavo em 2023 e a apresentação foi realizada com êxito, no Jardim do Centro da Música Carioca Artur da Távola, em fevereiro de 2024.



# Pesquisa

- O trabalho de Flávia Muniz foi o núcleo de pesquisa de todo o trabalho que se configurou como a afirmação de uma visão de mundo. Visitar os ritmos brasileiros, as danças, o modo de viver, e a sociedade contemporânea permitiu que a Frutífera Produções organizasse os caminhos para o lançamento do primeiro cd da Trilogia da Terra: Descalços sobre a Terra e para a produção e a gravação do O que a Terra quer ver e Do firmamento a Terra, segundo e terceiro álbum da trilogia. - Tais obras partem da pesquisa das raízes brasileiras e refletem a visão de mundo de Flávia através de uma linguagem contemporânea.
- O aprofundamento da pesquisa em diálogo com a percepção de uma visão de mundo permitiu que a Frutífera Produções criasse o podcast Frutífera, desenhando toda a pesquisa dos episódios com um planejamento voltado para as culturas populares, para o Bem Viver e ações voltadas para o envolvimento e o despertar de um paradigma capaz de respeitar todas as formas de vida. A Carta da Terra e os ODSs sempre foram uma referência para a empresa. Um olhar atento para as novas economias

# Locução e gravação

- Locução e gravação do podcast Frutífera [2020/2022]
- Criação de vinheta, e locução dos episódios 11 ao 15, do podcast Moebius, de Aline Bernardi [2022]
- Locução da História "O lugar que nunca existiu"
- Gravação de voz nos cds de Flávia Muniz e Llum(Espanha)

# Edição

- Produção, mixagem e edição do podcast Frutífera [2020/2022]
- Edição, mixagem, paisagem sonora e criação de vinheta do Podcast Divã, de Vanessa Moutinho[2021/2022].
- Paisagem Sonora Podcast Decopulagem, de Aline Bernardi[2020/2021]
- Edição-experimento do cd "E agora eu sou o mar"2020], de Flávia Muniz.



SET/2012



JUN/2016



MAI/2021



Clip Mãe d'água, de Flávia Muniz - por Frutífera Produções - RJ - 2013



Clip Senhora de Bondade, de Flávia Muniz - por Frutífera Produções- RJ - 2021



Clip Candeeiro, de Flávia Muniz -  
por Frutífera Produções - RJ - 2022



Ocupa - Encantarias e Patuás - por  
Frutífera Produções - RJ - 2022



Lançamento O Que a Terra quer ver, de Flávia  
Muniz - por Frutífera Produções - RJ - 2016

# PODCAST

O podcast Frutífera nasceu em meio à pandemia. Uma espécie de pororoca e confluência de rios que nos compõem. Através de paisagem sonora, multilinguagem, música, poesia, vozes e ideias conectadas ao design de culturas regenerativas, ancestralidade e Agenda 2030, o nosso podcast deseja cocriar frutos. Um projeto de Flávia Muniz: roteiro, criação, mixagem, edição, curadoria e design. Contribua ouvindo, compartilhando ou apoiando.

O Frutífera gerou outros convites. Frutífera Produções foi ganhando habilidade ao longo do processo de feitura. Explorar paisagem sonora e sonorização de histórias possibilitaram o trabalho alcançar outros criadores de conteúdo.

DIVÃ é um programa de escuta profunda a assuntos emergenciais e emergentes. Um projeto de Vanessa Moutinho, oferecido por Holosfest e Muda Outras Economias. Frutífera Produções é responsável pela edição, mixagem e feitura das vinhetas.

O podcast Decopulagem é uma versão em áudio do livro-performance Decopulagem, de Aline Bernardi. As 33 leituras das prosas poéticas integram a dramaturgia composta pela Artesã, Alfaiate e Andarilha. A paisagem sonora e a mixagem é feita por Flávia Muniz Cirilo/Frutífera Produções.

Essa versão em áudio surge com o intuito de oferecer uma política de acessibilidade às pessoas com deficiência visual. E é também um ressoar de outras camadas e texturas do livro. Cada episódio é trazido por uma voz que expressa essa imensa pluralidade de sentidos.

FRUTÍFERA



Vanessa Moutinho  
apresenta

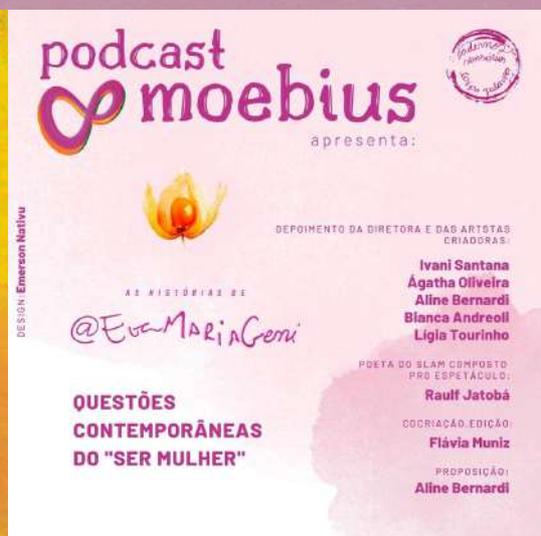
DIVÃ  
sentando-se com o problema

d e c o  
p u l a  
g e m o

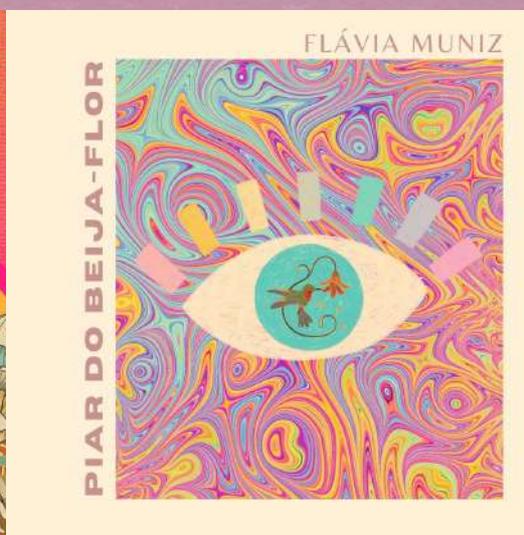
aline bernardi



# LOCUÇÃO



## OUTROS TRABALHOS DE EDIÇÃO



## BIO GESTORA FRUTÍFERA PRODUÇÕES

Flávia Muniz é cantautora, poeta e palhaça comprometida com o Bem Viver. O trabalho musical da artista nasceu da pesquisa das manifestações culturais brasileiras, reunindo elementos da cultura indígena, africana e europeia para cantar e contar a sua percepção da terra onde nasceu. Idealizou o podcast Frutífera e produziu o Comunidades brincantes. Enquanto poeta, é mãe de utopias. "Meu primeiro bordado de mundo" é seu 7º livro. A Trilogia da Terra é um compilado de três álbuns, onde integra e entrega ao mundo um cardápio solar de intenções. Tem produzido suas canções, adentrando o aprendizado da mixagem, edição, masterização, paisagem e texturas sonoras. Participou da terceira turma do ASA - Arte Sônica Amplificada.

 @flaviamuniz.frutifera

 (21) 99631-5595

Flávia Muniz